

ZWINGLIANA

Einreichungs- und Produktionsprozess: Hinweise für Autoren
und Autorinnen

29.03.2010

Hinweise zum Einreichungs- und Produktionsprozess

Ab dem Jahrgang 2010 werden die Beiträge (Artikel und Buchbesprechungen) für Zwingliana über das Portal www.zwingliana.ch abgewickelt.

Um einen Beitrag (Artikel oder Buchbesprechung) einzureichen, müssen Sie als Autor/in registriert sein:



The screenshot shows the homepage of the Zwingliana website. At the top, there is a navigation menu with the following items: HOME, ÜBER UNS, LOGIN, REGISTRIEREN, SUCHE, AKTUELLE AUSGABE, ARCHIV, and MITTEILUNGEN. Below the menu, there is a breadcrumb trail: Home > Zwingliana. The main heading is "ZWINGLIANA". Below the heading, there is a welcome message: "Willkommen auf der Website der Zwingliana!". The text describes the journal's history and provides information about its electronic access. A red arrow points to the "REGISTRIEREN" link in the navigation menu.

HOME ÜBER UNS LOGIN **REGISTRIEREN** SUCHE AKTUELLE AUSGABE ARCHIV MITTEILUNGEN

REZENSIONEN

Home > **Zwingliana**

ZWINGLIANA

Willkommen auf der Website der Zwingliana!

Die 1897 gegründete Zeitschrift **Zwingliana: Beiträge zur Geschichte des Protestantismus in der Schweiz und seiner Ausstrahlung** ist eine wissenschaftliche Fachzeitschrift und zugleich Mitgliederzeitschrift des Zwinglivereins. Sie steht unter Trägerschaft des Zwinglivereins unter Mitwirkung des Instituts für Schweizerische Reformationgeschichte der Universität Zürich.

Die **Zwingliana** gewährt freien elektronischen Zugang zu ihren Ausgaben mit einer Verzögerung von drei Jahren. Zur Zeit dieser Website über 2200 als Volltext durchsuchbare Aufsatztitel in 202 verschiedenen Ausgaben der Zeitschrift seit 1897.

Weitere Informationen über die Zeitschrift finden Sie in der Rubrik Über uns.

Bitte beachten Sie auch die Informationen für Leser und Leserinnen und die Informationen für Autoren und Autorinnen.

Zwingliana ISSN 0254-4407 | Kontakt

Füllen Sie das Registrierungsformular aus:

REGISTRIEREN

Sie können sich für diese Zeitschrift registrieren, indem Sie das folgende Formular ausfüllen.
Hier klicken, wenn Sie bereits für diese oder eine andere Zeitschrift auf dieser Seite registriert sind.

PROFIL

Formularsprache	Deutsch	Um die unten stehenden Angaben in einer weiteren Sprache einzugeben, wählen Sie bitte zunächst die gewünschte Sprache aus.
Benutzer/in*	<input type="text"/>	Der Benutzer/innen-Name darf nur Kleinbuchstaben, Zahlen, Bindestriche und Unterstriche enthalten.
Passwort*	<input type="password"/>	Das Passwort muss mindestens 6 Zeichen enthalten.
Passwort wiederholen*	<input type="password"/>	
Anrede	<input type="text"/>	
Vorname*	<input type="text"/>	
Zweiter Vorname	<input type="text"/>	
Familienname*	<input type="text"/>	
Initialen	<input type="text"/>	Beispiel: Anna-Lena Savard = ALS
Geschlecht	<input type="text"/>	
Institution	<input type="text"/>	

Wichtig: Registrieren Sie sich als "Autor/in":

Bestätigung	<input checked="" type="checkbox"/>	Senden Sie mir eine Bestätigungs-E-Mail mit meinem Benutzer/innen-Namen und meinem Passwort
Arbeitssprachen	<input type="checkbox"/>	Deutsch
	<input type="checkbox"/>	English
Sich registrieren als	<input type="checkbox"/>	Leser/in: Sie werden per E-Mail über neue Ausgaben der Zeitschrift informiert.
	<input checked="" type="checkbox"/>	Autor/in: Sie können Beiträge bei der Zeitschrift einreichen

Registrieren Abbrechen

Mit * gekennzeichnete Eingabefelder sind Pflichtfelder.

Nach erfolgter Registrierung können Sie sich jederzeit einloggen, um ihren Benutzeraccount einzusehen:

HOME ÜBER UNS **LOGIN** REGISTRIEREN SUCHE AKTUELLE AUSGABE
REZENSIONEN

Home > **Login**

LOGIN

Benutzer/in

Passwort

Benutzer/innen-Namen und Passwort speichern

» Noch kein/e Benutzer/in? Registrieren Sie sich.
» Passwort vergessen?

Zwingliana ISSN 0254-4407 | Kontakt

In ihrem Benutzeraccount haben Sie die Möglichkeit, den Einreichungsprozess zu starten, indem Sie den Link "Neuer Beitrag" aktivieren:

Home > **Benutzer/in Home**

BENUTZER/IN HOME

ZWINGLIANA

» Autor/in 0 Aktuell

MEIN KONTO

» Mein Profil bearbeiten
» Mein Passwort ändern
» Logout

Zwingliana ISSN 0254-4407 | Kontakt

Sie werden in fünf Schritten durch den Einreichungsprozess geführt:

[Home](#) > [Benutzer/in](#) > [Autor/in](#) > [Beiträge](#) > **Neuer Beitrag**

SCHRITT 1. EINREICHUNG BEGINNEN

1. BEGINN 2. BEITRAG HOCHLADEN 3. METADATEN EINGEBEN 4. ZUSATZDATEIEN HOCHLADEN 5. BESTÄTIGUNG

Sind Schwierigkeiten aufgetreten? Kontaktieren Sie [Christian Moser](#).

ZEITSCHRIFTENRUBRIK

Wählen Sie die passende Rubrik für diesen Beitrag aus (Siehe Rubriken und Richtlinien in [Über uns](#)).

Rubrik*

CHECKLISTE FÜR BEITRÄGE

Stellen Sie sicher, dass der Beitrag in einer Form vorliegt, in der er von der Zeitschrift in Betracht gezogen werden kann, indem Sie die folgende Liste abhaken. (Kommentare für die Redaktion können weiter unten angefügt werden.)

- Der Beitrag ist bislang nicht publiziert worden und auch bei keiner anderen Zeitschrift zur Begutachtung eingereicht worden. Wenn doch, ist der genaue Sachverhalt in einem Kommentar an die Herausgeber erläutert.
- Der einzureichende Text erfüllt die in den [Richtlinien für Autor/innen](#) festgehaltenen formalen Anforderungen.
- Das einzureichende Dokument ist im RTF-Format abgespeichert.

COPYRIGHT-VERMERK

Nach ihrer Einreichung erhalten Sie eine automatisch generierte Bestätigung, mit einem Direktlink zu ihrem Beitrag:

```
Thank you for submitting the manuscript, "Review" to Zwingliana. With the
online journal management system that we are using, you will be able to
track its progress through the editorial process by logging in to the
journal web site:

Manuscript URL:
http://www.zwingliana.ch/index.php/zwa/author/submission/2261
Username: XXXXXXXXXX

If you have any questions, please contact me. Thank you for considering this
journal as a venue for your work.

Christian Moser
Zwingliana

Zwingliana
http://www.zwingliana.ch
```

Über diesen Link bzw. über ihren Benutzeraccount können Sie jederzeit den Status ihres Beitrags einsehen. Nötige Schritte ihrerseits im weiteren Verlauf des Produktionsprozesses (Korrekturen etc.) werden ebenfalls über ihren persönlichen Account abgewickelt.