

ons, the sources of his thought, and the goals of his life's work» (S. 9). Bald schränkt jedoch Zuidema seine Fragestellung auf Vermigli's «general hermeneutical approach and the coherence of his thought» (10) ein. Um Vermigli's «theologisches Profil» zu skizzieren, stützt er sich auf dessen Behandlung der sogenannten «äußeren Gnadenmittel» («outward instruments of divine grace»), nämlich der Person Jesu Christi, des geschriebenen Wortes Gottes und der Sakramente, wobei nur das Abendmahl in den Blick genommen wird. Zuidemas Studie wird vom Gedanken geleitet, dass Vermigli in seiner Christologie, Schrift- und Abendmahlslehre ein «Mann in der Mitte» («man in the middle», 13) zwischen den Extremen einer Übervergeistigung und einer Überverfleischlichung gewesen sei (35). Vermigli's Streben nach diesem goldenen Mittelmaß zwischen den Positionen der Radikalen einerseits («over-spiritualization») und der Römisch-Katholiken und Lutheraner andererseits («over-carnalization») charakterisiere ihn als typischen orthodox-reformierten Theologen, der – geleitet vom «chalcedonischen Modell» (157) – den Implikationen der Menschwerdung Gottes in Sachen Christologie, Schrift- und Abendmahlslehre gerecht zu werden versucht (89). In den Kapiteln 3 bis 5

wird die Position Vermigli's im Bezug auf die drei erwähnten Themata erläutert und dessen «Maßhalten» bestätigt.

Trotz der im Vorwort formulierten großen Versprechungen, nimmt sich die vorliegende Monographie letztlich wie eine Einführung in Vermigli's Theologie aus, welche sich zwar eignet, um Einblick in den Forschungsstand sowie in die Hauptlinien des theologischen Denkens des großen Florentiners zu gewinnen. Abgesehen von der Feststellung, dass Vermigli die Bewahrung einer mittleren Position zwischen «over-carnalization» und «over-spiritualization» anstrebte – eine Feststellung, die sich fürwahr auf praktisch alle reformierten Theologen anwenden ließe! –, formuliert Zuidema jedoch keine bestimmte These. Ist seine Arbeit solide und fundiert, so beschränkt sie sich fast ausschließlich auf eine weitgehend textimmanente Darstellung der Position Vermigli's in Sachen Christologie, Schrift- und Abendmahlslehre.

Selbst wenn Zuidemas Monographie aus den genannten Gründen zur Vermigli-Forschung nur in geringem Maße beitragen kann, wird sie sicherlich viele Leser zu einer ersten Begegnung mit Vermigli und seinem Werk verhelfen können.

Luca Baschera, Zürich

Kirsi Stjerna. **Women and the Reformation.** Maden-Oxford: Blackwell Publishing 2009. – 269 S., ISBN 978-1-4051-1422-6.

Social history, biography, and theology converge in Kirsi Stjerna's «Women and the Reformation», an introductory textbook for readers somewhat familiar with the Reformation that also serves to showcase the burgeoning research on

Reformation women. Even if some remain unconvinced that women were involved in re-forming the church during the sixteenth century, many scholars have long been conducting advanced and original comprehensive research on Reformation women leaders and sharing their findings in both classrooms and print. Stjerna, Associate Professor of Reformation History and Director of the Institute for Luther Studies at the

Lutheran Theological Seminary at Gettysburg (USA), joins this group with her book and contributes to an inclusive picture of leadership in the sixteenth century.

Stjerna's first section engages the «Options and Visions for Women» by juxtaposing the problematic shift of theology to the priesthood of all believers with the harsh socio-cultural realities of women's possibilities in a church and culture with a male-dominant hierarchical leadership structure. The categories relevant to women in the sixteenth century are discussed in chapters on prophecy and teaching, intellectual life outside the safety of the convent, and the reformed view of marriage and motherhood, all of which culminate in a fourth chapter on the gender discrepancy between learning and power. Section two, «Women as Models and Leaders and Teachers of the Reformation», offers biographical case studies of ten exceptional German, French, Swiss, and Italian women whose ideas have survived the various crises of public and private space, documenting ideas and contributions that were preserved more often in letters, pamphlets, poems, or songs than in the books or tracts of their male counterparts.

The author's choice of words and the format of the case studies do commend the work for use as a textbook, yet the text is supported by a wealth of primary

and secondary documentation. Her contemporary approach does not detract from this study's theological implications, which are timely and relevant to church leadership and Reformation history in general. Stjerna's ability to present facts without extensive personal commentary sets her apart from other feminist historians, yet she is not hesitant to remind the reader that these Protestants were also women and that their voices need to be listened to differently than those of their male counterparts. Another helpful feature that commends this book is an accompanying website (still under construction) that will feature the writings of some of the women. «Women and the Reformation» follows Roland Bainton's biographical case-study models in his similarly-titled three-volume, which has been the classic for brief biographies of Reformation women since 1971. Happily, many of Bainton's brief cases have received full-length studies since then, and even critical editions. Stjerna makes her own unique contribution with a compilation of research from the last several decades that renders Reformation women accessible to students and scholars who care to add a feminine dimension to their thought on the history of the Reformation.

Rebecca Giselbrecht, Zürich

Daniel A. Neval, **Die Macht Gottes zum Heil: Das Bibelverständnis von Johann Amos Comenius in einer Zeit der Krise und des Umbruchs**, Zürich: Theologischer Verlag Zürich, 2006 (Zürcher Beiträge zur Reformationsgeschichte 23). – XXV, 613 S., ISBN 978-3-290-17361-6.

Das zu besprechende Werk hat eine tragische Vorgeschichte, verstarb dessen Autor doch noch vor der Drucklegung im Alter von nur gerade 35 Jahren. Auf die näheren Umstände geht Emidio Campi im Vorwort ein und Jan B. Lášek widmet Daniel Neval eine ausführliche Würdigung in tschechischer Sprache, die