

aufgelöst. Der Strich über *a* in hat, rat, stat fehlt im Druck. Das Wort kilchherr kommt mit zwei und mit einem *r*, sowie mit einem über dieses geschriebenen kleinen *r* vor. Interpunktion nach moderner Art und Sperrung einiger Worte im Interesse der Uebersichtlichkeit.

E. Egli.

---

### Bemerkungen über Zwinglis Bild.

Zu dem Artikel in Nr. 1 der Zwingliana sind drei Bemerkungen nachzutragen, die wir mit Dank hier folgen lassen.

Bezüglich des Gwalther'schen Briefes aus Marburg, der Bullinger um Zwingli-Medaillen behufs Nachbildung in Kupferstich angeht, theilte Hr. Dr. Rödiger, Direktor der Universitätsbibliothek Marburg, am 7. Juli d. J. mit, dass seine Nachforschungen leider erfolglos geblieben seien.

Hr. G. Finsler V. D. M. in Basel macht, unter Verweisung auf Händcke, Die schweizerische Malerei im 16. Jahrhundert, Aarau 1893, S. 158, darauf aufmerksam, dass auch auf der öffentlichen Kunstsammlung in Winterthur ein Bild Aspers von Zwingli sich findet.

Hr. Professor Dr. G. Meyer von Knonau schreibt uns: „Bei Durchlesung von S. 5, wo von dem so ganz unglaublichen, seiner Zeit bei seinem Auftauchen in sonderbarer Weise missverständlich überschätzten Zwingli-Porträt aus Holland gesprochen wird, fiel mir wieder ein, dass ich in den Ufficien in Florenz seiner Zeit ein dort unter dem Namen Holbein d. jüngern gehendes Bild Zwinglis sah, das nicht abstossend wirkt wie das holländische, aber auch irgend eine ganz andere Person des 16. Jahrhunderts darstellt. Dieses Bild kam dann als Illustration in dem grossen Werke von Oncken, Allgemeine Geschichte in Einzeldarstellungen, dritte Hauptabteilung, zweiter Teil (M. Philippson, Westeuropa im Zeitalter Philipp II., Elisabeth und Heinrich IV.) S. 12, wurde aber auf meine Vorstellung bei der Redaktion des Werkes durch das Asper'sche Bild (jetzt auf S. 11, als Karton) ersetzt. Das übrigens recht gute Porträt zeigt einen Mann mit Schnurrbart und Kinnbart, ziemlich feistem Gesicht, lebhaften Augen, nahezu *en face*, mit einer ähnlichen Kopfbedeckung, wie sie Zwingli trägt.“

E.

---